



Bogotá D.C., 19 de noviembre de 2025.

Doctora

LIZ YADIRA MONROY DELGADO

Subsecretaria de Despacho

Concejo de Bogotá, D.C.

comision_tercera@concejobogota.gov.co

Calle 36 No. 28A 41

PBX 2088210

Ciudad.

CONCEJO DE BOGOTÁ 21-11-2025 01:46:43

2025ER32256 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: SECRETARIA DE CULTURA/SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

DESTINO: COMISION 3ª PERM. DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO/MO

ASUNTO: RTA PROPOSICIÓN N. 1266 DE 2025

OBS: RECIBIDA POR CORREO EL 19-11-2025

Asunto: Respuesta de la **Proposición No. 1266 de 2025**, Citación No. 2025EE20709 y radicado SCRD No. 20257100286052 de fecha 10-11-2025. Autorización de prórroga No. 2025EE20926.

Respetada Doctora Liz Yadira,

En atención a la **Proposición No. 1266 de 2025**, sobre el tema: **Presupuesto 2026**, por esta Secretaría se resuelve el cuestionario formulado, teniendo en cuenta la información recaudada de las entidades del sector Cultura, Recreación y Deporte: Instituto Distrital de las Artes, Instituto Distrital de Recreación y Deporte, Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Orquesta Filarmónica de Bogotá, entidad vinculada Canal Capital y por supuesto la correspondiente a este organismo, en los siguientes términos:

1. Remita la programación detallada de los gastos de funcionamiento e inversión proyectados para la vigencia 2026, desagregados por sector, programa y fuente de financiación.

Respuesta: Se dará respuesta a esta pregunta desde la Secretaría Distrital de Hacienda.

2. Remita documento de justificación y análisis de necesidades que sustenten los requerimientos presupuestales proyectados para la vigencia 2026, indicando las variables técnicas y financieras utilizadas en su formulación.

Respuesta: Se dará respuesta a esta pregunta desde la Secretaría Distrital de Hacienda.

3. Remita el anteproyecto del presupuesto 2026 presentado ante la Secretaría Distrital





de Hacienda, la Secretaría Distrital de Planeación y el CONFIS, detallando la distribución por sectores, programas y fuentes de financiación, así como las principales modificaciones introducidas.

Respuesta:

SCRD: En atención a su solicitud, se remite el oficio enviado a la Secretaría Distrital de Hacienda bajo el radicado No. 20251700184121 del 23 de octubre de 2025, mediante el cual la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte presentó el anteproyecto de presupuesto para la vigencia 2026, elaborado conforme a la Cuota Global de Gasto asignada para dicha vigencia fiscal.

Adicionalmente, se anexan los documentos correspondientes al anteproyecto y sus respectivos soportes. Los archivos complementarios pueden ser consultados a través del siguiente enlace de Drive:

IDPC: En atención a su solicitud, en el drive dispuesto se incorporan los documentos y anexos del Anteproyecto de presupuesto para la vigencia 2026, conforme a la Cuota Global de Gasto asignada para dicha vigencia fiscal.

IDARTES: En atención a su solicitud, en el drive dispuesto se incorporan los documentos y anexos del Anteproyecto de presupuesto para la vigencia 2026, conforme a la Cuota Global de Gasto asignada para dicha vigencia fiscal.

OFB: En atención a su solicitud, en el drive dispuesto se incorporan los documentos y anexos del Anteproyecto de presupuesto para la vigencia 2026, conforme a la Cuota Global de Gasto asignada para dicha vigencia fiscal.

FUGA: En atención a la solicitud, en el drive dispuesto se incorporan los documentos y anexos del Anteproyecto de presupuesto para la vigencia 2026, conforme a la Cuota Global de Gasto asignada para dicha vigencia fiscal.

IDRD: Se adjunta el anteproyecto de presupuesto del Instituto Distrital de Recreación y Deporte presentado a la Secretarías Distrital de Hacienda y Distrital de Planeación conforme a los lineamientos establecidos en el numeral E. Anteproyecto de presupuesto 2026 de la Circular Externa No.SDH-000006 de 2025 “Guía de ejecución, seguimiento y cierre presupuestal 2025 y programación presupuestal de la vigencia 2026”, así:

1. Comunicaciones firmadas por el representante legal del IDRD, para las Secretarías Distrital de Hacienda y Distrital de Planeación.





2. Documento “Anteproyecto de Presupuesto.
3. Informe de vigencias futuras en ejecución (El Instituto en la vigencia 2025 no está ejecutando vigencias futuras).
4. Informe cupo de endeudamiento
5. Anexo 7 Formato “Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) Juventud.
6. Relación detallada de los pasivos exigibles que se programen para ser pagados en 2026.
7. Resolución Junta Directiva No. 013 mediante la cual se aprueba el anteproyecto de presupuesto para la vigencia 2026.

Adicionalmente adjuntamos comunicación de la SDH mediante la cual se informa la cuota global de gasto para la vigencia 2026 y el anexo correspondiente a las fuentes de financiación

CANAL CAPITAL: En atención a su solicitud, en el drive dispuesto se incorporan, los documentos enunciados a continuación:

- Plan Financiero Canal Capital Solicitud Inicial - Anexo 3.1.
- Proyecto de Presupuesto EICE Canal Capital, aprobado por el CONFIS Distrital - Anexo 3.2.
- Resumen Ejecutivo Proyecto de Presupuesto 2026 Canal Capital, conforme a la Cuota Global de Gasto asignada para dicha vigencia fiscal - Anexo 3.3.

Es importante considerar que Canal Capital como empresa industrial y comercial del Estado cuenta con un régimen presupuestal que lo diferencia de las entidades del sector central y descentralizado.

4. Informe la ejecución presupuestal de la vigencia 2025, discriminando los recursos de funcionamiento e inversión, su nivel de avance físico y financiero, y los principales resultados obtenidos frente a las metas del Plan de Desarrollo.

Respuesta: La respuesta a esta pregunta se realizará desde la Secretaría Distrital de Hacienda y la Secretaría Distrital de Planeación.

5. Compare el presupuesto aprobado para 2025 con la propuesta de 2026, indicando variaciones en valores, porcentajes y principales cambios programáticos.

Respuesta: Se dará respuesta a esta pregunta desde la Secretaría Distrital de Hacienda.

6. Sírvese indicar el número, nombre y presupuesto (programado y ejecutado) de los



proyectos de inversión de su entidad dirigidos a los pueblos y comunidades étnicas (Indígenas, Rom y NARP) en la vigencia 2025, desagregados por comunidad étnica y por localidad de ejecución, así como los resultados e impactos obtenidos durante la misma vigencia, incluyendo indicadores cuantitativos tales como: número de beneficiarios directos y porcentaje de avance en las metas del PDD “Bogotá Camina Segura” relacionadas con inclusión étnica.

Adicionalmente, informe la proyección presupuestal para la vigencia 2026, indicando:

- El monto destinado a inversión étnica, desagregado por comunidad étnica.
- Los principales desafíos identificados durante la ejecución 2025 y las estrategias de mitigación previstas para 2026, incluyendo los ajustes derivados de variaciones presupuestales

Respuesta:

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

GRUPOS ÉTNICOS	PRODUCTOS	RECURSO PROGRAMA DO 2025	RECURSO EJECUTADO 2025	LOCALIDAD	BENEFICIARIOS DIRECTOS	% AVANCE METAS PDD	RECURSO PROGRAMA DO 2026
Comunidades Negras Afrocolombianas	3.1.21 Estrategia con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano que garantice espacios de pervivencia y el acervo cultural para niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mayores de la comunidad negra, afrocolombiana concertados con la instancia de representación legal del Distrito Capital	\$44.000.000	\$44.000.000	Distrital			\$48.000.000
	3.1.23 Estrategia cultural de visibilización con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la	\$22.000.000	\$22.000.000	Distrital			\$24.000.000



	prevención del racismo y todas las formas de discriminación hacia la comunidad negra en el Distrito Capital concertada con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.						
	3.1.24 Estrategia de caracterización con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano, para el fortalecimiento de las diversas modalidades de organización artística y cultural de las comunidades negras afrocolombianas en Bogotá en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	\$20.000.000	\$20.000.000	Distrital			\$20.000.000
	3.1.25 Conmemoración del mes de la Afrocolombianidad en todo el territorio del Distrito Capital, de conformidad con la normatividad vigente, con presupuesto propio según vigencia fiscal, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	\$55.000.000	\$55.000.000	Distrital	840		\$60.000.000
	3.1.30 Estrategia de visibilización con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano de las prácticas del arte, la cultura y el patrimonio	\$33.000.000	\$33.000.000	Distrital			\$36.000.000





	inmaterial de las comunidades negras afrocolombianas de Bogotá, concertado con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.						
	3.1.36 Estrategia para el fortalecimiento de la oralitura negra afrocolombiana en la Oraloteca Distrital, con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano en comunicación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	60.000.000	0	Distrital			
	"3.1.38 – Caracterización de la infraestructura actual y de nuevas necesidades de infraestructura para la circulación y promoción de las expresiones culturales del pueblo negro, afrocolombiano, en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital"	105.000.000	0	Distrital			\$210000000
	Implementación - Decreto 295 del 22 de julio de 2022 Por medio del cual se establece el 25 de julio como el "Día Distrital de las Mujeres Negras/ Afrocolombianas"	\$20.000.000	\$20.000.000	Distrital	363		\$25.000.000
Pueblos Palenque	5.1.10.Estrategia de visibilización de las prácticas culturales de la comunidad	\$22.000.000	\$22.000.000	Distrital			\$24.000.000





	palenquera de Bogotá, concertado con el Kuagro Mona Ri Palenge						
	5.1.5. Estrategia de fortalecimiento de las expresiones artísticas o culturales del pueblo palenquero, concertado con el Kuagro Mona Ri Palenge	\$22.000.000	\$22.000.000	Distrital	212		\$24.000.000
Pueblo Raizal	1.1.13. Acciones Estrategias de promoción y fortalecimiento de prácticas artísticas y/o culturales para la difusión y visibilización del pueblo Raizal, concertado con la instancia de representación Raizal de Bogotá o que haga sus veces.	\$22.000.000	\$22.000.000	Distrital	142		\$24.000.000
	5.1.13. Estrategia de visibilización de las prácticas del arte, la cultura y el patrimonio inmaterial del pueblo Raizal de Bogotá, concertado con la instancia distrital del pueblo Raizal.	\$22.000.000	\$22.000.000	Distrital	48		\$24.000.000
	5.1.17. Anualmente apoyar técnica y financieramente la conmemoración de la Semana Raizal en Bogotá.	\$33.000.000	\$33.000.000	Distrital	405		\$36.000.000
	6.1.9. Conversatorio anual ejecutado para reconocer y fortalecer las prácticas de lectura, escritura y oralidad del pueblo Raizal en el marco	\$5.000.000	0	Distrital			





	eventos y fechas conmemorativas del pueblo raizal en Bogotá, en articulación con la instancia de representación de este grupo étnico que haga sus veces.						
Pueblos Indígenas y Muisca	1.4.1. Estrategia de fortalecimiento de la identidad cultural del Pueblo Muisca de Bosa, en concordancia con el Plan de Vida de la Comunidad Muisca de Bosa y concertado con sus autoridades.	\$44.000.000	\$44.000.000	Bosa	405		\$48.000.000
	1.4.1. Estrategia de fortalecimiento de la identidad cultural del Pueblo Muisca de Suba, en concordancia con el Plan de Vida de la Comunidad Muisca de Suba y concertado con sus autoridades.	\$14.000.000	\$14.000.000	Suba	300		\$20.000.000
	Implementación Decreto 842 de 2019 Por medio del cual se institucionaliza en el Distrito Capital el Encuentro Distrital de los Pueblos Indígenas	\$90.000.000	\$90.000.000	Distrital	501		\$100.000.000
	Decreto 865 de 2019 Por medio del cual se establece el cinco (5) de septiembre como día distrital de las mujeres indígenas en la ciudad de Bogotá D.C.	\$35.000.000	\$35.000.000	Distrital	161		\$40.000.000
	2.1.2. Estrategia para la protección, promoción y fortalecimiento de la lengua propia de los	\$143.000.000	\$143.000.000	Distrital	722		\$157.000.000





	pueblos indígenas en Bogotá, concertada, diseñada e implementada con el espacio autónomo de pueblos indígenas del Distrito.						
	2.1.8. Conmemoración de dos eventos anuales, para el fomento de las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales, concertado con el espacio autónomo según la normatividad vigente.	\$44.000.000	\$44.000.000	Distrital	200		\$48.000.000
Pueblo Rrom o Gitano	7.1.10 Estrategia de promoción, divulgación, visibilización y apropiación de las prácticas culturales del Pueblo Rrom de Bogotá, mediante concertación con la Instancia Consultiva Gitana de Bogotá y su normatividad vigente.	\$28.000.000	\$28.000.000	Kennedy Puente Aranda	398		\$30.000.000
	7.1.1. Estrategia para la protección, fortalecimiento, reconocimiento, fomento, formación y sensibilización de las prácticas culturales del pueblo gitano en Bogotá, concertada con el Consejo Consultivo y de Concertación gitano.	\$30.000.000	\$30.000.000	Kennedy Puente Aranda	398		\$33.000.000
	7.1.14. Conmemoración anual del día internacional del Pueblo Rrom, concertado con la	\$40.000.000	\$40.000.000	Kennedy Puente Aranda	140		\$44.000.000





	instancia distrital gitana y su normativa vigente.						
	7.1.5 Estrategia de intervención para la inclusión de la cultura Gitana en Planes de Desarrollo Local, programas y proyectos de las localidades de Kennedy y Puente Aranda, concertada con la Instancia Consultiva Rrom de Bogotá.	\$10.000.000	\$10.000.000	Kennedy Puente Aranda	398		\$11.000.000
	7.1.6 Caracterización y actualización cuatrienal sobre zakono o prácticas culturales del pueblo Rrom o Gitano, concertado con el Consejo Consultivo y de Concertación del pueblo Gitano y su normatividad vigente.	\$15.000.000	\$15.000.000	Distrital	398		N/A
	7.1.8 Proceso de acompañamiento diferencial para el pueblo Rrom para la postulación de emprendimientos de economía cultural y creativa a la ruta de fortalecimiento empresarial de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, concertado con la instancia distrital Gitana y su normativa vigente.	\$ 6.000.000	\$ 6.000.000	N/A, las actividades fueron virtuales	109		\$ 6.600.000



Desafíos identificados ejecución 2025	Estrategias de mitigación 2026
Algunas organizaciones étnicas diseñan proyectos de corto plazo en el marco de la ejecución de los CONPES, en este sentido, no se plantean estrategias que den cuenta de procesos, procedimientos o fases de mayor envergadura en cumplimiento de los objetivos trazados en las políticas.	La SCRCD viene estableciendo diálogos con las autoridades y representantes de las diferentes instancias distritales de los pueblos y comunidades étnicas en Bogotá, con el fin de construir conjuntamente acciones que integren al sector cultura para mayor impacto de sus apuestas, y así mismo, procuren el diseño de proyectos que materializados por fases (una cada cuatrienio) permitan su evaluación, modificación o ampliación.

Instituto Distrital de las Artes - IDARTES.

En atención a la solicitud relacionada con los proyectos de inversión del Instituto Distrital de las Artes- Idartes dirigidos a pueblos y comunidades étnicas (Indígenas, Rrom y Comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras), nos permitimos informar con base en la información suministrada por la Subdirección de las Artes, lo siguiente:

GRUPOS ÉTNICOS	PRODUCTOS	RECURSO PROGRAMADO 2025	RECURSO EJECUTADO 2025	LOCALIDAD	BENEFICIARIOS DIRECTOS	% AVANCE METAS PDD	RECURSO PROGRAMADO 2026
Indígena	2.1.1. Procesos artísticos y culturales asociados con las conmemoraciones y festividades para cada uno de los pueblos indígenas concertados con el espacio autónomo, según la normatividad vigente.	\$ 182.000.000	\$ 182.000.000	Suba Usme Engativá La Candelaria Ciudad Bolívar San Cristóbal Teusaquillo Rafael Uribe Fontibón Bosa Kennedy	962	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100% Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%.	\$ 187.000.000
Indígena	2.1.4 Procesos de formación en prácticas de arte propio dirigidos a niños, niñas y adolescentes de los pueblos indígenas residentes en la ciudad de Bogotá, concertado con el espacio autónomo según la normatividad vigente	\$ 140.000.000	\$ 140.000.000	Suba Usme Engativá La Candelaria Ciudad Bolívar San Cristóbal Teusaquillo Rafael Uribe Fontibón Bosa Kennedy	361	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100% Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%	\$ 148.000.000
Indígena	2.1.9. Préstamos de escenarios y su respectivo equipo técnico para la conmemoración de dos eventos, a través del diligenciamiento de formato de solicitud de uso temporal de Equipamientos Culturales	\$ 29.000.000	\$ 29.000.000	Distrital	1723	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100% Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 66,66%	\$ 30.000.000



	por parte de la representación del Espacio Autónomo, según la normatividad vigente, garantizando además la cobertura de gastos logísticos y de salud necesarios para la correcta ejecución del evento						
Raizal	5.1.12 Procesos artísticos fomentados en la dimensión de la creación artística para la comunidad raizal residentes en Bogotá	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	Distrital	160	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 10.300.000
Raizal	5.1.15. Préstamos de escenarios y su respectivo equipo técnico para la realización de evento artístico informado a través de formato solicitud de uso temporal de Equipamientos Culturales	\$ 42.000.000	\$ 42.000.000	Distrital	160	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 43.383.000
Raizal	5.1.18 Conversatorio o espacio de diálogo intercultural en torno a una temática de interés del pueblo Raizal vista desde su perspectiva artística	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	Distrital	160	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 10.300.000
Raizal	5.1.23 Procesos artísticos fomentados en la dimensión de la circulación artística para la comunidad raizal residentes en Bogotá	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	Distrital	160	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 10.300.000
Raizal	6.1.11 Procesos de formación anuales en práctica artística raizal	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	Distrital	160	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 10.300.000





						la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%	
Comunidades Negras y Afrocolombianas	3.1.25 Escenarios y equipos técnicos facilitados para la realización de actividades conmemorativas en el marco del Mes de la Afrocolombianidad en el Distrito Capital, conforme a lo concertado con la instancia de representación legal y en cumplimiento de la normatividad vigente.	\$ 56.000.000	\$ 56.000.000	Distrital	2840	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 57.500.000
Comunidades Negras y Afrocolombiana	3.1.26 Estrategias de formación artística con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano dirigida para las comunidades negras afrocolombianas residentes en la ciudad concertadas con la instancia de representación legal del Distrito Capital.	\$ 60.000.000	\$ 60.000.000	Distrital	50	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 61.600.000
Comunidades Negras y Afrocolombianas	3.1.27 Proceso con enfoque diferencial étnico afrocolombiano de formación y desarrollo en redes colaborativas para las prácticas y expresiones artísticas de las comunidades negras y afrocolombianas residentes en Bogotá, en concertación con la instancia de representación legal del Distrito Capital	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	Distrital	50	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 11.000.000
Comunidades Negras y Afrocolombianas	3.1.29 Estrategia de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para fortalecer los procesos desarrollados por los agentes, agrupaciones, colectivos, sabedores y organizaciones artísticas de las comunidades negras y afrocolombianas,	\$ 96.000.000	\$ 96.000.000	Distrital	1404	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 98.880.000





	concertada con la instancia de representación legal del Distrito Capital.						
Comunidades Negras y Afrocolombianas	3.1.33 Estrategia de fortalecimiento con enfoque diferencial negro, afrocolombiano de la Muestra Audiovisual Afro de Bogotá que genere procesos de creación, apropiación y divulgación de obras audiovisuales y cinematográficas propias afrodescendientes, en concertación con el espacio de representación del Distrito Capital.	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000	Distrital	20	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 30.900.000
Comunidades Negras y Afrocolombianas	3.1.34 Estrategia con enfoque diferencial negro, afrocolombiano para la realización de la Muestra Afro que genere procesos de creación, producción, apropiación y divulgación de obras audiovisuales y cinematográficos propios, en concertación con el espacio de representación del Distrito Capital	\$ 40.000.000	\$ 40.000.000	Distrital	30	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 41.200.000
Comunidades Negras y Afrocolombianas	3.1.37 Estrategia de fomento para la investigación e intercambio artístico y cultural con otros países, en concertación e implementación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	\$ 40.000.000	\$ 40.000.000	Distrital	2	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 41.200.000
Afro Palequeros	5.1.4. Procesos en prácticas artísticas (en las dimensiones de creación, investigación, circulación y apropiación artística) fomentadas a la comunidad palenquera residente en Bogotá	\$ 40.000.000	\$ 40.000.000	Distrital	350	<p>Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%</p> <p>Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%</p>	\$ 41.000.000
Afro Palequeros	5.1.8. Proceso de	\$ 10.000.000	\$ 10.000.000	Distrital	20	Porcentaje de cumplimiento por	\$ 10.300.000





	formación en práctica artística palenquera, dirigida a beneficiarios de los diferentes grupos etarios o ciclos vitales.					producto en la vigencia: 100% Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 33,33%	
Afro Palequeros	Espacios y/o locaciones culturales y artísticas, con capacidad logística y de aforo masivo asignados para la realización de las diferentes actividades de la semana de la diáspora palenquera	\$ 28.800.000	0	Distrital	0	% de avance metas PDD: 0 %. La instancia participativa decidió no hacer uso de la implementación debido a desacuerdos internos, situación que se repitió en la vigencia anterior. Durante la ejecución del PDD "Bogotá camina segura", el cumplimiento por producto también fue del 0 %.	\$ 43.200.000
Rrom	7.1.18 Estrategia para el fortalecimiento de la producción técnica y logística para la realización de eventos artísticos del Pueblo Rrom, en escenarios a cargo de IDARTES en funcionamiento y en concertación con el consejo consultivo y su normativa vigente	\$ 29.000.000	\$ 29.000.000	Distrital	100	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100% Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segura" 66,66 %	\$ 30.000.000
Rrom	7.1.19. Estrategia de formación artística para el pueblo Rrom o gitano residente en Bogotá en concertación con el Consejo Consultivo del Pueblo Rrom conforme a su normativa vigente.	\$ 56.000.000	\$ 56.000.000	Distrital	135	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100% Porcentaje de cumplimiento por producto durante la ejecución del P.D.D "Bogotá camina segur	\$ 57.000.00

Desafíos identificados ejecución 2025	Estrategias de mitigación 2026
--	---------------------------------------





Los retos se concentraron en las siguientes áreas clave:

- Logística y normatividad:
 - Dificultades para gestionar permisos en espacios públicos y espacios protegidos.
 - Ejecución lenta y desigual entre comunidades.
- Administración y documentación:
 - Ajustes en documentos para pagos.
 - Necesidad de mejorar la claridad en la descripción de las iniciativas que formulan las comunidades.
 - Recomendación de cuantificar el impacto cultural en términos numéricos.

Se proyectan mejoras a partir de los aprendizajes obtenidos durante la ejecución de 2025, con el fin de fortalecer los procesos y garantizar una implementación más eficiente y artística y culturalmente pertinente en los próximos ciclos:

- Estandarización de procesos
 - Continuar con el ajuste y perfeccionamiento de los formatos de alistamiento, asegurando que respondan a las especificidades culturales de cada producto concertado.
 - Optimizar los formatos de solicitud de equipamientos, de manera que faciliten la comprensión integral de los requerimientos logísticos y administrativos asociados a la planificación y ejecución de eventos.
 - Consolidar la redacción de invitaciones focalizadas que respeten y se articulen con las dinámicas organizativas y culturales de las comunidades participantes.
- Gestión operativa
 - Fortalecer el acompañamiento estratégico a las actividades mediante la vinculación de mentores que garanticen la calidad y coherencia de los procesos artísticos y formativos.
 - Establecer con claridad las responsabilidades logísticas y financieras en eventos artístico-culturales de carácter distrital, especialmente aquellos que involucren la participación de múltiples entidades, con el fin de evitar ambigüedades y mejorar la coordinación interinstitucional.





Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC.

GRUPOS ÉTNICOS	PRODUCTOS	RECURSO PROGRAMA DO 2025	RECURSO EJECUTADO 2025	LOCALIDADES	BENEFICIARIOS DIRECTOS	% AVANCE METAS PDD	RECURSO PROGRAMA DO 2026
Comunidades Negras Afrocolombianas	3.1.28 Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la salvaguardia, activación, fortalecimiento y divulgación del patrimonio cultural del pueblo negro afrocolombiano residente en la ciudad en concertación con la instancia de representación legal en el Distrito Capital.	\$ 47.340.000	\$ 47.340.000	Bosa Engativá Mártires	230	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%	\$ 47.340.000
	3.1.31 Sala permanente con enfoque diferencial negro afrocolombiano para exposiciones sobre memoria, cultura, investigación, historia y artes de las comunidades negras afrocolombianas en la sede del museo de Bogotá, en concertación con la instancia de representación legal en Distrito Capital	\$21.040.000	\$ 21.040.000	N/A	N/A	Porcentaje de avance del producto en la vigencia: 8.33%(meta)	\$0
	3.1.35 Mecanismos de fomento con enfoque diferencial étnico negro afrocolombiano para la	\$31.560.000	\$31.560.000	Puente Aranda Teusaquillo	90	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%	\$31.560.000





	salvaguardia, fortalecimiento, protección y difusión de manifestaciones del patrimonio cultural negro afrocolombiano asociadas a los rituales funerarios, celebraciones de las fiestas patronales y de espiritualidades de matriz africana en los territorios, en concertación con la instancia de representación en el Distrito Capital.						
Pueblos Palenque	5.1.9. Proceso de salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial del pueblo palenquero en Bogotá, haciendo especial énfasis en las manifestaciones que integran el Espacio Cultural del Palenque de San Basilio (lengua palenquera, tradición oral, ritualidad de la muerte, organización social, medicina tradicional y musicalidad) declarado por la Unesco como Obra Maestra del Patrimonio Oral e inmaterial de la Humanidad.	\$32.321.940	\$32.321.940	N/A	100	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%	\$27.130.000
	5.1.14. Mecanismos de fomento orientados a	\$21.040.000	\$21.040.000	N/A	40	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia:	\$0





	fortalecer los procesos de investigación Salvaguardia, Activación o divulgación del patrimonio cultural del Pueblo palenquera en Bogotá					100%	
	5.1.17 Acciones conmemorativas, de activación y divulgación, del patrimonio cultural palenquero en la plaza Benkos Biohó formalizada mediante la resolución 016 de 2015 en concertación y participación de la comunidad palenquera a través de su instancia de representación legal, Kuagro Mona ri palenque Andi Bakatá.	\$10.520.000	\$8.219.175	N/A	170	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%	\$0
Pueblo Raizal	5.1.18. Conversatorio anual sobre patrimonio cultural inmaterial del pueblo Raizal	\$10.520.000	\$10.520.000	Chapinero	100	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%	\$0
	6.1.9. Mecanismos de fomento orientados a fortalecer los procesos de identificación, activación, salvaguardia o divulgación de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial del pueblo raizal.	\$21.040.000	\$21.040.000	N/A	100	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%	\$21.700.000
Pueblos Indígenas y Muisca	1.4.2. Proceso de salvaguardia del Festival Jizca Chía Zhue, de acuerdo con la	\$60.000.000	\$60.000.000	Bosa	Comunidad del cabildo y ciudadanía	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%	\$20.000.000





	implementación de la normativa e instrumentos de gestión del patrimonio vigentes.				interesada		
	3.1.4.Estrategia de fomento orientada a fortalecer los procesos de formación propia, activación o divulgación intercultural e intergeneracional que permita a la sociedad mayoritaria comprender el significado ancestral del territorio y de los sitios sagrados desde la visión y el pensamiento Muisca, concertada y ejecutada con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa.	\$21.040.000	\$21.040.000	Bosa y Suba	120	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%	\$21.040.000
	3.1.10.Actividades rituales y culturales en los sitios sagrados del Pueblo Muisca, de acuerdo con las fechas conmemorativas del Calendario ancestral, concertadas con el Pueblo Muisca de Suba y Bosa.	\$10.520.000	\$10.520.000	Suba y Bosa	230	Porcentaje de cumplimiento por producto en la vigencia: 100%	\$0
Pueblo Rrom o Gitano	7.1.2 Proceso de identificación de manifestaciones de patrimonio cultural del pueblo Rrom implementado concertado con el consejo consultivo y de concertación Rrom conforme a su norma vigente.	Los productos de las políticas públicas a desarrollar con el pueblo Rrom Gitano, inician en la vigencia 2026, de acuerdo a la jornada de Vortechia realizada con	N/A	N/A	N/A	N/A	\$0





		el consultivo distrital Rrom					
	7.1.3 Estrategia de comunicaciones para la divulgación del patrimonio cultural del pueblo Rrom concertada con el Consejo Consultivo Rrom y su normativa vigente.	Los productos de las políticas públicas a desarrollar con el pueblo Rrom Gitano, inician en la vigencia 2026, de acuerdo a la jornada de Vortechia realizada con el consultivo distrital Rrom	N/A	N/A	N/A	N/A	\$0
	7.1.9 Mecanismos de fomento anuales orientados a fortalecer los procesos de identificación, activación, salvaguardia o divulgación de las manifestaciones de patrimonio cultural inmaterial, saberes ancestrales del pueblo Rrom concertada con el Consejo Consultivo y su normativa vigente.	Los productos de las políticas públicas a desarrollar con el pueblo Rrom Gitano, inician en la vigencia 2026, de acuerdo a la jornada de Vortechia realizada con el consultivo distrital Rrom	N/A	N/A	N/A	N/A	\$15.000.000

Desafíos identificados ejecución 2025	Estrategias de mitigación 2026
Durante la vigencia 2025 se garantizó el acompañamiento misional, técnico y financiero a las diferentes organizaciones y pueblos étnicos en la implementación de los productos de las políticas públicas, sin embargo es importante fortalecer los conocimientos, prácticas y experticia de las comunidades en el manejo, reporte y obligaciones	Se crearán nuevos instrumentos para el conocimiento y desarrollo de los procesos técnicos, administrativos y financieros para la implementación de los productos, al igual que asesorías y acompañamientos en procesos de formación y fortalecimiento de capacidades.



<p>relacionadas con la ejecución de recursos públicos.</p> <p>La ejecución de algunas de las iniciativas desarrolladas por las organizaciones étnicas para la salvaguardia, activación, divulgación y fortalecimiento de las prácticas y manifestaciones del patrimonio cultural de cada uno de los pueblos, se proyectaron a corto o mediano plazo, siendo ejercicios de menor impacto sobre el objetivo general</p> <p>Para el 2026 el IDPC tuvo una disminución presupuestal que impacta la implementación de las acciones concertadas con los diferentes pueblos étnicos, lo que implicará sesiones o mesas de concertación con los mismos. Sin embargo, el IDPC se encuentra en programación de la cuota asignada con el fin de respaldar las acciones de los productos a implementar en la próxima vigencia.</p>	<p>Se busca articular acciones y productos que propendan al fortalecimiento y pervivencia de las prácticas culturales propias de cada uno de los pueblos étnicos en contexto de ciudad.</p>
--	---

Instituto Distrital de Recreación y Deporte - IDRD

A continuación, se presenta la inversión destinada a las Políticas Públicas Étnicas correspondiente a la vigencia 2025, desagregada por proyecto, presupuesto programado, población/proyecto impactado, localidad, beneficiarios y avance de las metas del Plan de Desarrollo Distrital “Bogotá Camina Segura”.

INVERSIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS ÉTNICAS 2025						
PROYECTO	PRESUPUESTO PROGRAMADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	POBLACIÓN / PROYECTO	LOCALIDAD	BENEFICIARIOS %	AVANCE PDD
	\$ 30.000.000	\$ 3.000.000	Palenque / Día Recreodeportivo	San Cristóbal/ Kennedy	50	15%
	\$ 30.000.000	\$27.000.000	Raizal/ Día Recreodeportivo	Teusaquillo	366	90%
	\$29.100.000 ¹	\$ 0	Gitanos / Juegos	Kennedy	0	0%



8155- Programa
Deporte para la
Paz

5- Programa de soporte para la			Tradicionales			
	\$30.000.000	\$70.000.000 ²	Afro/ Torneo Fútbol Afro del Olaya	Rafael Uribe Uribe	800	100%
	\$53.000.000	\$53.000.000 ³	Afro/ Escuelas Deportivas con enfoque diferencial	Mártires	40	30%
	\$10.000.000	\$10.000.000	Indígena Camentsa/ Juegos Tradicionales	Santa fe	71	100%
	\$10.000.000	\$10.000.000	Indígena Yanacona/ Juegos Tradicionales	Mártires	93	100%
	\$10.000.000	\$10.000.000	Indígena Ambika Pijao/ Juegos Tradicionales	Usme	43	100%
	\$ 11.000.000	\$ 8.000.000	Actividades Recreodeportivas para los 14 pueblos.	Suba, Usme, Mártires, Kennedy	100	72,7%
	\$40.000.000	\$30.000.000	Indígena Muisca Bosa/ Juegos del Kynzha y actividades Recreodeportivas	Bosa	742	75%





TOTAL	\$253.100.000	\$221.000.000			2.305	69,4%
-------	---------------	---------------	--	--	-------	-------

Fuente: Planes de Acción de políticas Étnicas – IDRD

Notas:

- En común acuerdo con las organizaciones gitanas, durante el año 2025 se ejecutarán los presupuestos correspondientes a las vigencias 2024 y 2025.
- El presupuesto ejecutado incluye los recursos de las vigencias 2024 y 2025, y, en común acuerdo con la Subcomisión Afro, se incorporó además el presupuesto destinado al Día de la Afrocolombianidad.
- En 2025 se ejecutó el presupuesto programado para la vigencia 2024, mientras que el presupuesto correspondiente a la vigencia 2025 se ejecutará en 2026, en común acuerdo con la Subcomisión Afro.

Resultados e impactos para la vigencia 2025.

Los principales resultados e impactos que se pueden resaltar del proceso de implementación de la política pública étnica de 2025 son, entre otros, el fortalecimiento de la autonomía de las comunidades étnicas, que ejecutaron sus proyectos en concordancia con sus usos, costumbres, cosmogonía y cosmovisión.

En ese sentido, el IDRD garantizó el derecho de las comunidades étnicas a mantener y desarrollar su identidad, cultura, instituciones y formas propias de organización.

Adicionalmente, se puede destacar el desarrollo de capacidades instaladas para la realización de eventos recreo-deportivos y la implementación de estrategias de conmemoración de juegos tradicionales, que permitieron rescatar tradiciones milenarias y reunir a sus comunidades en torno al juego, la lúdica y el deporte.

a. Inversión Política pública étnica 2026

POBLACIÓN	NOMBRE DEL PROYECTO	PRESUPUESTO
Palenque	Día Recreodeportivo Palenque	\$ 30.000.000
Raizal	Día Recreodeportivo Raizal	\$ 30.000.000
Gitano	Juegos Tradicionales	\$ 31.000.000
Afrocolombiano	Escuelas Deportivas Afro	\$ 106.000.000 ¹





	Torneo de Fútbol Afro del Olaya	\$ 30.000.000
Indígenas	Juegos del Kynzha- Muisca Bosa y actividades Recreodeportivas	\$ 40.000.000
	Juegos Tradicionales	\$ 50.000.000
	Torneo de Fútbol de Pueblos Indígenas	\$ 41.000.000
	Actividades Recreo Deportivas	\$12.000.000
TOTAL		\$ 370.000.000

Fuente: Planes de Acción de políticas Étnicas – IDRD

Nota: El Presupuesto programado para el 2026 contempla el acumulado del 2025 y 2026.

b. Principales desafíos identificados y estrategias de mitigación.

Principalmente se presentan dificultades para concertar a tiempo el desarrollo de las actividades. La ejecución de los recursos se enmarca en el principio de corresponsabilidad, en donde los pueblos deben entregar sus propuestas o tomar decisiones que a veces toman mucho tiempo, lo cual imposibilita en algunos casos que se pueda cumplir efectivamente con las metas.

En algunos casos particulares se han evidenciado dificultades internas de las organizaciones comunitarias a la hora de ejecutar y evaluar el resultado de los proyectos. Específicamente en términos de conflictos internos de las organizaciones que tardan en dirimirse y hacen que los procesos de ejecución se tornen demorados. Adicionalmente, en algunos casos particulares, se han presentado quejas de los mismos beneficiarios de los proyectos, por las metodologías y estrategias utilizadas durante la ejecución.

Las estrategias de mitigación se orientan en el marco del respeto al principio de autonomía de las comunidades étnicas, en donde se les invita a que los procesos organizativos sean





ampliamente participativos y democráticos, buscando que la multitud de intereses de sus comunidades se vean representados en cada uno de los proyectos propuestos.

Fundación Gilberto Alzate Avendaño - FUGA:

GRUPOS ÉTNICOS	PRODUCTOS	RECURSO PROGRAMADO 2025	RECURSO EJECUTADO 2025	LOCALIDAD	BENEFICIARIOS DIRECTOS	RECURSO PROGRAMADO 2026
Rrom	7.1.16. Estrategia artística y cultural de saberes ancestrales que promueva, fortalezca y visibilice prácticas y experiencias artísticas y culturales del Pueblo Rrom concertada con el Consejo Consultivo Rrom conforme a su normativa vigente.	Por solicitud de la Consultiva, se inicia la ejecución para la vigencia 2026.				36.605.000
	7.1.17 Estrategia de apoyo a producciones técnicas en el escenario el Muelle para el correcto funcionamiento de las conmemoraciones y visibilización de actividades y eventos del Pueblo Rrom de Bogotá en concertación con su instancia consultiva y normatividad vigente.					7.000.000
Raizal	5.1.21 Conmemoración de la Emancipación Raizal, en el marco de la programación artística y cultural realizada en cada vigencia por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.	16.500.000	16.500.000	Santa Fe, Candelaria y Los Mártires	186	17.490.000
	5.1.22. Convocatorias que contribuyan al fortalecimiento de las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales de la comunidad Raizal.	8.000.000	8.000.000	Santa Fe, Candelaria y Los Mártires	170	8.480.000
	2.1.10. Proceso de fortalecimiento de la fase de				12 emprendimientos	





Indígenas	distribución, exhibición y consumo de la cadena de valor de la economía cultural y creativa de los pueblos indígenas a través de formación y participación en mercados y/o ferias de emprendimientos.	31.000.000	31.000.000	Santa Fe, Candelaria y Los Mártires	de pueblos indígenas del Consejo Consultivo del Decreto 612 de 2015	34.000.000
Población Negra, Afrocolombiana y Palenquera	5.1.11. Procesos de formación y/o participación en mercados y/o ferias de emprendimientos para el fortalecimiento de la economía cultural y creativa de la comunidad Palenquera en las localidades del Centro de Bogotá.	13.000.000	13.000.000	Santa Fe, Candelaria y Los Mártires	10 emprendimientos del Pueblo Palenquero	16.000.000
	5.1.6. Estrategia de fomento para el fortalecimiento de las expresiones artísticas y las manifestaciones culturales del pueblo Palenquero.	20.000.000	20.000.000	Santa Fe, Candelaria y Los Mártires	100	21.000.000

Expuesto lo anterior, a continuación, se relacionan los desafíos enfrentados por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño en la ejecución de sus productos y a su vez, se exponen estrategias de mitigación para superar las dificultades presentadas en la actual vigencia.

Desafíos identificados ejecución 2025	Estrategias de mitigación 2026
Procurar realizar la ejecución de las actividades en el primer semestre de cada vigencia, dado que si no se realiza en ese momento, puede convertirse en un riesgo de no realizarse la actividad por disponibilidad de agendas las instancias representativas de los grupos étnicos.	Coordinar la ejecución de los productos con las instancias representativas de los grupos étnicos para el primer semestre de cada vigencia.

Adicionalmente, se menciona que la ejecución de las actividades descritas son ejecutadas por medio de los proyectos de inversión 7926 “Fortalecimiento del ecosistema artístico y cultural en el Centro de Bogotá D.C.” y 7925 “Fortalecimiento de espacios de transformación cultural, memoria, valoración social y participación incidente en el Centro de la Ciudad Bogotá D.C” que responden a la meta 145 de Plan de Desarrollo Distrital *Bogotá Camina Segura* que está relacionada con “Implementar 18 Planes de Acción Que promuevan el reconocimiento, apropiación, intercambio e innovación en las prácticas artísticas, culturales y





patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques” la cual cuenta con un avance del 68% con corte al 30 de septiembre de 2025.

Canal Capital

Canal Capital es una Empresa Industrial y Comercial del Estado del nivel Distrital, creada mediante el Acuerdo Distrital 019 de 1995. Como medio de comunicación y canal público de televisión, tiene como misionalidad y alcance la operación, prestación y explotación del servicio de televisión regional establecido en las Leyes 182 de 1995 y 335 de 1996. Lo anterior a través de su señal principal, así como la señal complementaria de Eureka, y una presencia importante en redes y plataformas digitales y su oferta de contenidos se dirige a atender de manera general a la población en asuntos diversos de interés de la ciudad, brindando una oferta de información, formación y entretenimiento a sus audiencias.

En este contexto, se informa que en virtud de su objeto social Canal Capital no tiene a su cargo acciones específicas o compromisos en los productos asociados a las políticas públicas de comunidades étnicas, ni cuenta con actividades específicas en su proyecto de inversión, ni destina recursos específicos dirigidos a estas poblaciones.

OFB: La Orquesta Filarmónica de Bogotá anexa documento denominado “Punto 6 prop 1266 - OFB”

7. Indique, bajo qué proyecto de inversión se vienen atendiendo los artículos 49,51,144,201,202,215,218,219,265,268,298 del Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital “Bogotá Camina Segura”.

Respuesta: En el anexo que se presenta a continuación, se da respuesta por todas las entidades del sector:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1X1XoMPw5koue4p2Nm_kxy9BJ5FvysKh2/edit?gid=138400921#gid=138400921

8. Indique, ¿qué presupuesto se tiene programado para la vigencia 2026 en cumplimiento a las metas 32,34,58,89,99,113,119,124,127,129,142,407 dispuestas en el Plan de Desarrollo Económico, Social, Ambiental y de Obras Públicas del Distrito Capital “Bogotá Camina Segura”.





Respuesta:

La SCRD da respuesta a esta pregunta mediante el anexo que se presenta a continuación. En el anexo aportado se informa que la meta correspondiente al sector Cultura, Recreación y Deporte es la Meta 142: Implementar 18 planes de acción que promuevan el reconocimiento, la apropiación, el intercambio y la innovación en las prácticas artísticas, culturales y patrimoniales de grupos étnicos, etarios y sectores sociales, promoviendo la multiculturalidad desde los distintos enfoques:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1X1XoMPw5koue4p2Nm_kxy9BJ5FvysKh2/edit?gid=138400921#gid=138400921

9. Sírvase informar el estado del Plan de Ordenamiento Territorial - POT, Decreto 555 de 2021, frente a lo contemplado en el Plan de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”. ¿Cuál es el presupuesto proyectado y ejecutado para las vigencias 2024 y 2025 y su porcentaje de ejecución?

¿Indique los avances con base al uso del suelo y la migración de las empresas a Región Metropolitana y Bogotá Región? Este es un plan frente a la disminución de impuestos a la ciudad de Bogotá. Lo anterior se contempla en la planeación del recaudo para el año 2026.

¿Cuántas y cuáles pymes, mipymes y grandes empresas han trasladado sus negocios físicos y financieros a la Región Metropolitana y Bogotá Región y esto cómo se equipará con la pregunta 1.2.?

Respuesta: Esta respuesta se brindará desde la Secretaría Distrital de Hacienda y de la Secretaría Distrital de Planeación.

10. Indique el manejo eficaz que se otorga al Sistema General de Regalías.

- Explique la destinación, ejecución e impacto que se realiza en Bogotá frente a las regalías.
- Indique el valor de los proyectos priorizados durante los años 2024 y 2025, en Educación, Movilidad y Servicios Básicos y proyectos de todas las entidades.
- Describa específicamente la destinación, el porcentaje de ejecución y el impacto de resultados.

Respuesta: Esta respuesta se dará desde la Secretaría Distrital de Planeación.

11. Indique el valor de todos los proyectos de todas las entidades durante los años 2024 y 2025, que han sido financiados por el Sistema General de Participación, su



ejecución, destinación e impacto y porcentaje de ejecución.

Respuesta: Esta respuesta es de competencia de la Secretaría Distrital de Hacienda.

12. Sírvese realizar un cuadro comparativo de cuál fue la proyección de recaudo, en relación con lo recaudado de los siguientes impuestos de Bogotá, para el 2024 y 2025 a la fecha:

- Impuesto de Industria y Comercio - ICA
- Impuesto sobre el alumbrado público
- Impuesto vehículos
- Impuesto de delineación urbana
- Impuesto de sobretasa a la gasolina
- Impuesto de estampilla
- Impuesto de espectáculos públicos
- Impuestos de ganancias ocasionales
- Impuesto de consumo
- Impuesto de publicidad visual exterior
- Impuestos de loterías foráneas y premios de lotería

Respuesta: Esta respuesta es de competencia de la Secretaría Distrital de Hacienda.

13. Desagregue el presupuesto ejecutado en el año 2025 a la fecha de lo proyectado en relación con las líneas de inversión y de funcionamiento.

Respuesta: Esta respuesta es de competencia de la Secretaría Distrital de Hacienda.

14. Explique rubro, proyectos y entidad que han ejecutado vigencias futuras en el año 2024 y 2025 y según lo estimado, cuales entidades harán uso de las vigencias futuras en 2026.

i. Suministre acta del CONFIS de las vigencias futuras de los años 2024 y 2025 y 2026 y cuáles fueron los proyectos y entidades que fueron más afectadas debido al uso de las vigencias futuras.

Respuesta: Esta respuesta es de competencia de la Secretaría Distrital de Planeación.

ii. Explique, cuáles y cuántos son los traslados de recursos entre entidades, y como se destinó, especifique los programas y proyectos. Desagregue el motivo de los traslados presupuestales en las vigencias 2024 y 2025.



Respuesta: De conformidad con el artículo 50 del Decreto Distrital 714 de 1996, es el Gobierno Distrital quien tiene la facultad expedir el Decreto de Liquidación del Presupuesto Anual del Distrito Capital y sus modificaciones, por lo tanto la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte y sus entidades adscritas y vinculadas, no están facultadas para adelantar traslados presupuestales entre ellas ni con otras entidades del sector central o establecimientos públicos del Distrito Capital. En esta medida no es posible desde el Sector Cultura, Recreación y Deporte proporcionar información sobre los traslados presupuestales que se hayan efectuado entre entidades en las vigencias 2024 y 2025.

15. En un informe ejecutivo explique las estrategias que ha realizado la administración distrital frente a la estructura, medida y eficiencia de la calidad del gasto. Indique cuál es el avance de la Comisión del Gasto Público que ha implementado esta administración.

Respuesta: Esta respuesta es de competencia de la Secretaría Distrital de Hacienda.

16. Informe ¿Cuál es el modelo de cobro de impuestos en Bogotá?. Explique cuales son los avances, retrocesos y resultados.

Respuesta: Esta respuesta es de competencia de la Secretaría Distrital de Hacienda.

17. Informe ¿Cuál es el Modelo de Gestión del Riesgo y la Transparencia ética que ha implementado la administración?.

Respuesta: Esta respuesta es de competencia de la Secretaría General de la Alcaldía Mayor de Bogotá.

18. Indique en un informe ejecutivo cuál es el resultado y la eficacia de los Trazadores Presupuestales y la implementación de nuevos instrumentos de focalización.

Respuesta: Esta respuesta es de competencia de la Secretaría Distrital de Hacienda.

19. Suministre ¿Cuáles son las APP que tiene el distrito? ¿Cuáles son las empresas, consorcio u otro con las que se tiene APP, rubro, destinación y porcentaje de ejecución?

Respuesta: Esta respuesta es de competencia de la Secretaría Distrital de Hacienda.

20. Suministre ¿Cuáles son los proyectos de cooperación internacional que se están ejecutando, están por firmar y memorandos de entendimiento? Indique rubro,





destinación, proyecto y programa, y vigencias de cada proyecto de cooperación.

Respuesta:

Desde la **SCRD** están vigentes los siguientes instrumentos de cooperación:

- Se suscribió el Memorando de Entendimiento con el Instituto de Cooperación Internacional y Desarrollo Municipal -INCIDEM- que tiene una vigencia hasta el 31 de diciembre de 2026 con el objeto de promover, desarrollar y fortalecer la colaboración mutua entre las partes mediante la asistencia técnica, el intercambio de experiencias y conocimientos, y el acompañamiento en la formulación de propuestas para la ejecución de planes, programas y proyectos encaminados a generar condiciones para el cumplimiento de la Agenda 2030, los Objetivos de Desarrollo Sostenible y especialmente, el desarrollo cultural, social y económico de Bogotá, que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las personas. Es un instrumento de intenciones sin obligaciones financieras.
- Se suscribió el Memorando de Entendimiento con la Secretaría Distrital de la Mujer y el Instituto de Cooperación Internacional de la Asociación Alemana para la Educación de Adultos -DVV International que tiene una vigencia hasta el 22/12/2027 con el objeto de promover, desarrollar y fortalecer la colaboración mutua entre los participantes mediante la asistencia técnica, el intercambio de experiencias y conocimientos, y el acompañamiento en el desarrollo de acciones conjuntas desde los enfoques de género y de cultura ciudadana que permitan transformar las narrativas y comportamientos asociados a la discriminación, machismo y la violencia de género, con el fin de promover masculinidades responsables y no violentas. Es un instrumento de intenciones sin obligaciones financieras.
- Se suscribió el Memorando de Entendimiento con Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo -AECID- que tiene vigencia hasta el 31 de diciembre de 2025 con el objeto de promover, desarrollar y fortalecer la colaboración mutua mediante la participación y visibilización de artistas bogotanos y españoles en una presentación artística de apertura de la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2025, a llevarse a cabo del 25 de abril al 11 de mayo, así como el intercambio de experiencias y conocimientos de otras áreas temáticas que se definan de común acuerdo, y que aporten al desarrollo cultural, social y económico de Bogotá. Es un instrumento de intenciones sin obligaciones financieras.
- Se suscribió carta de intención con el Departamento de cultura - ciudad de Metz vigente hasta el 31/12/2027 con el objeto de profundizar la cooperación en los siguientes ámbitos: educación artística y cultural, inclusión social, música, teatro,





patrimonio, arte urbano y digital; el cual está vigente hasta 31/12/2027. Es un instrumento de intenciones sin obligaciones financieras.

- Se suscribió el Memorando de Entendimiento con la Municipalidad de Concepción para promover, desarrollar y fortalecer la cooperación mutua entre las partes mediante la asistencia técnica, el intercambio de experiencias y conocimientos, y el acompañamiento en la formulación de propuestas para la ejecución de planes, programas y proyectos encaminados a fortalecer el desarrollo cultural, social y económico de ambas ciudades para mejorar la calidad de vida de las personas y aportar así al cumplimiento de los planes locales de desarrollo y de la Agenda 2030. Vigente hasta 31/12/2027. Es un instrumento de intenciones sin obligaciones financieras.
- Se suscribió el Memorando de Entendimiento con la Secretaría de cultura de Ciudad de México con el fin de promover, desarrollar y fortalecer la cooperación entre las partes mediante la asistencia técnica, el intercambio de experiencias y conocimientos y el acompañamiento en la formulación de propuestas para la ejecución de planes, programas y proyectos, encaminados a fortalecer el desarrollo cultural, social y económico de ambas ciudades para mejorar la calidad de vida de las personas y aportar así al cumplimiento de los planes locales de desarrollo y de la Agenda 2030. Vigente hasta 31/12/2026. Es un instrumento de intenciones sin obligaciones financieras.
- Se suscribió el convenio de cooperación con Organización de Estados Iberoamericanos cuyo objeto es Aunar esfuerzos técnicos, humanos, administrativos y financieros entre la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y la Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) con el fin de implementar acciones de investigación, formación y difusión relacionadas con el impacto de la transformación digital en las prácticas culturales y la cohesión social en las ciudades de Iberoamérica. Vigente hasta el 18/12/2025. Por un valor de mil setecientos sesenta y un millones quinientos mil pesos m/cte (\$1.761.500,000). Aporte OEI \$883.000.000. Aporte SCRD \$878.500.000, amparados con el CRP 1978 de 2024 del rubro O230117330120240122100 69, fondo 1-100-F001 VA-Recursos distrito.

IDPC: A la fecha no se tienen proyectos de cooperación internacional en ejecución o en proceso de firma, ni memorandos de entendimiento vigentes o en proceso de suscripción.

IDRD: A la fecha no se cuenta con proyectos de cooperación internacional en ejecución.

IDARTES: Durante el periodo comprendido entre enero y octubre, el Idartes avanzó de manera significativa en la consolidación y formalización de proyectos y alianzas de cooperación internacional, articulados directamente con la agenda estratégica liderada por la





Dirección General del Instituto Distrital de las Artes- Idartes. Estos avances se enmarcan en el Proyecto de Inversión 8024, orientado a la internacionalización del Instituto y a la ampliación de sus capacidades técnicas, académicas y de circulación artística.

En cuanto a los proyectos de cooperación que actualmente se encuentran en ejecución, destaca el Memorando de Entendimiento con el Conseil des Arts de Montréal (CAM), ya firmado por ambas instituciones. Durante octubre se realizaron reuniones con LIVART y Casteliers, en coordinación con el CAM, para definir una ruta conjunta de residencias de creación y procesos de circulación artística previstos para el segundo semestre de 2026 y el año 2027. Este instrumento, financiado con recursos del rubro de internacionalización del Proyecto 8024, fortalece la cooperación técnica y la movilidad artística entre Bogotá y Montreal, y contribuye a la proyección internacional de los programas del Idartes.

De igual relevancia es el Memorando de Entendimiento suscrito en el primer trimestre del año con el Teatro Melico Salazar de Costa Rica, destinado a fortalecer las residencias artísticas y los procesos de circulación internacional en los campos de las artes circenses y el arte dramático. Este acuerdo, plenamente en ejecución, permite desarrollar agendas compartidas de formación, creación y movilidad artística, contribuyendo al fortalecimiento del sector escénico de Bogotá y potenciando las capacidades técnicas en disciplinas con alta demanda de especialización.

Respecto a los memorandos de entendimiento que se encuentran próximos a firma, cuatro procesos avanzan de manera paralela. En primer lugar, el Memorando de Entendimiento con la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, cuya firma simbólica se realizó con acompañamiento de la Oficina de la UNESCO en México en el marco de la conmemoración del 20° aniversario de la Convención de 2005. El documento permitirá desarrollar acciones de cooperación técnica, intercambio institucional y fortalecimiento de capacidades en políticas culturales, con cargo al rubro de internacionalización del mismo proyecto de inversión.

De igual forma, se encuentran en la etapa final de validación los memorandos de entendimiento con la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) y con la Universidad de Guadalajara (UdeG). Estos acuerdos permitirán desarrollar acciones de formación artística, movilidad académica y cooperación técnica vinculadas con los programas CREA y NIDOS, así como con la Subdirección de las Artes. Su financiación se enmarca también en el Proyecto 8024, destinado a fortalecer las alianzas estratégicas y la cooperación internacional del Instituto.

Por último, se avanza en la alianza con el Ministerio de Cultura de Panamá, a través de su Embajada en Colombia. El Idartes envió una propuesta de Memorando de Entendimiento,





cuyo contenido está siendo revisado por la contraparte. Esta alianza proyecta un trabajo conjunto en áreas como circulación artística, políticas públicas para las artes y gestión del patrimonio cultural.

En conjunto, estos instrumentos, en ejecución, próximos a firma y en proceso de negociación, consolidan una arquitectura estratégica de cooperación internacional que articula proyectos, programas y rubros específicos del Proyecto de Inversión 8024, y que proyecta su vigencia y ejecución durante el periodo 2024–2027, en coherencia con los objetivos del Plan de Internacionalización del Idartes.

FUGA: Fundación Gilberto Alzate Avendaño no cuenta con proyectos de cooperación internacional en ejecución ni en proceso de firmas.

CANAL CAPITAL: Actualmente Canal Capital no se encuentra ejecutando proyectos de cooperación internacional, ni ha suscrito o están por firmar memorandos de entendimiento en la materia.

OFB: Desde la Orquesta Filarmónica de Bogotá se informa que, a la fecha, no se están ejecutando proyectos o procesos de cooperación internacional ni existen memorandos de entendimiento o convenios internacionales firmados.

21. Sírvase indicar, para cada una de las entidades que conforman el presupuesto del Distrito Capital, ¿Cuál es el porcentaje de aumento o disminución del presupuesto asignado para la vigencia 2026 en comparación con el presupuesto aprobado o vigente de 2024 y 2025?

a. Así mismo, explique las razones técnicas, financieras o programáticas que justifican las variaciones observadas, detallando si obedecen a ajustes en las fuentes de financiación, cambios en metas del Plan Distrital de Desarrollo, ejecución de vigencias anteriores o aplicación de medidas de austeridad.

Respuesta: Se dará respuesta a esta pregunta desde la Secretaría Distrital de Hacienda.

22. Indique ¿Cuál es el monto total de recursos proyectados a transferir a los Fondos de Desarrollo Local para la vigencia 2026, detallando su distribución por localidad, los criterios técnicos y poblacionales utilizados para dicha asignación, y las principales variaciones frente a 2025?.

Respuesta: Esta respuesta es de competencia de la Secretaría Distrital de Hacienda.

22. Sírvase indicar los valores del presupuesto proyectado para la vigencia 2026 de





todas las entidades citadas que presenten una disminución en comparación con el presupuesto aprobado para 2025, detallando:

El monto de la disminución por entidad (en valores absolutos y porcentuales); b) El motivo técnico, financiero o programático de dicha disminución; c) A qué entidades se trasladaron dichos recursos (si aplica), especificando el monto transferido; y d) Los programas y proyectos específicos en los cuales se asignarán o reasignarán dichos recursos.

Respuesta: Se dará respuesta a esta pregunta desde la Secretaría Distrital de Hacienda.

Cordial Saludo,

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario de Despacho

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

ANEXOS: En el siguiente enlace de Google Drive se ponen a disposición los archivos anexos a esta respuesta:
https://drive.google.com/drive/folders/1qtkKyFe8DqGitL308_JlU1BeVtwinKcj?usp=drive_link

Pregunta 3:

SCRD:

Oficio Remisión 20251700184121

Documento anteproyecto 2026 SCRD V Final 23102025 2pm[1] y sus anexos:

1. ANEXO 1 plan de austeridad en el Gasto 2025 - 2027_.pdf
2. ANEXO 1.1 Registro resultados plan de Austeridad_.docx
3. ANEXO 1.1 Registro resultados plan de Austeridad_.pdf
4. ANEXO 2.1 Reporte Ejecución Vigencias Futuras.docx
5. ANEXO 2_ Planilla Bienes y Servicios Funcionamiento Vigencia 2026.xlsx
6. ANEXO 2_ Planilla Bienes y Servicios Funcionamiento Vigencia 2026.xlsx
7. ANEXO 3_Pasivos Exigibles.xlsx
8. ANEXO 4_ Informe Cupo Endeudamiento Art.9 Acuerdo 939-2024.docx
9. ANEXO 5_ Formato NNA Juventud SCRD.xlsx
10. ANEXO 6_ Informe ejecutivo NNA 2026 SCRD.docx
11. ANEXO 7_ Informe ejecutivo Juventud 2026 SCRD..docx
12. ANEXO 8_ Atención, Asistencia y Reparación Integral a la Víctimas del Conflicto Armado 2026 .docx
13. ANEXO 9_ POAI 2026.pdf
14. ANEXO 9_ POAI 2026.xlsx
15. Punto 6 prop 1266 - OFB

Anexos Canal Capital

1. Plan Financiero Canal Capital Solicitud Inicial - Anexo 3.1.
2. Proyecto de Presupuesto EICE Canal Capital, aprobado por el CONFIS Distrital - Anexo 3.2.
3. Resumen Ejecutivo Proyecto de Presupuesto 2026 Canal Capital, conforme a la Cuota Global de Gasto asignada para dicha vigencia fiscal - Anexo 3.3.

Anexos IDPC

1. Anteproyecto Presupuesto de Gastos de Funcionamiento e Inversión 2026.
2. Acuerdo No. 05 del 10 de octubre de 2025 de la Junta Directiva del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural.
3. Informe de logros 2025 Primera infancia, Infancia y adolescencia del Programa Civinautas.





4. Informe de logros 2025 Juventud del Programa de Formación en Patrimonio Cultural.
5. Informe Ejecución vivencias futuras IDPC al 30 de septiembre de 2025.
6. Informe Ejecución y Programación Niños, Niñas, Adolescentes y Juventud.
7. Relación de pasivos exigibles.
8. Comunicación de cuota de gasto 2026 Sector Cultura
9. Cuota global de gastos IDPC
10. Alcance 1 Cuota global de gastos IDPC
11. Alcance 2 Cuota global de gastos IDPC.

Anexos IDRD

1. Comunicaciones firmadas por el representante legal del IDRD, para las Secretarías Distrital de Hacienda y Distrital de Planeación.
2. Documento "Anteproyecto de Presupuesto.
3. Informe de vigencias futuras en ejecución (El Instituto en la vigencia 2025 no está ejecutando vigencias futuras).
4. Informe cupo de endeudamiento
5. Anexo 7 Formato "Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) Juventud.
6. Relación detallada de los pasivos exigibles que se programen para ser pagados en 2026.
7. Resolución Junta Directiva No. 013 mediante la cual se aprueba el anteproyecto de presupuesto para la vigencia 2026.

Aportaron información:

Oficina Asesora de Planeación OAP SCR D:

Aprobó: Luis Fernando Mejía Castro/ Jefe OAP SCR D
Revisó: Carolina Arteaga Arteaga / Profesional Especializado OAP SCR D
Jesús David López Camargo / Contratista OAP SCR D
Leonardo Gutiérrez / Profesional OAP SCR D
Maritza Amado Barrantes / Contratista OAP SCR D
Aportó: José Eduardo Del Valle / Contratista OAP SCR D

Dirección de Asuntos Locales y Participación DALP SCR D

Aportó: José Quinche / Contratista DALP SCR D

IDRD

Aprobó: Martha Rodríguez Martínez/Jefe OAP IDRD
Consolidó: Nancy Elizabeth Moreno Segura/Profesional Especializada OAP
Aportó: Ruth Maritza Silva Prieto – Contratista STRD
Ivan Zabaleta Vanegas – Contratista

OFB

Aportó: Carlos Cantor/Contratista- Oficina Asesora de Planeación y Tecnología
Revisó: Oscar Bolaños /Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnología
Fernando Augusto Medina Gutiérrez- Oficina Jurídica y de Contratación
Álvaro Cuellar Cortés- Asesor Dirección General

Anexos. Pregunta 3 - Anteproyecto

- A. Certificación de vigencias futuras 2025.pdf
 - ANTE PROYECTO DE PRESUPUESTO 2026.pdf
 - B. Certificación de vigencias futuras 2026.pdf
 - C. CERTIFICACION PASIVOS EXIGIBLES 2025.pdf
 - CERTIFICACIÓN CONTINGENTE JUDICIAL 2025.pdf
 - E. Anexo 7. Formato Niños, Niñas y Adolescentes (NNA) Juventud.xlsx
 - F. CERTIFICACIÓN - PROCESOS EN CURSO.pdf
 - G. 0216_Anexo Cuota Global de Gastos OFB ALCANCE 1 (1).pdf
 - H. Certificado Junta Directiva.PDF
- Pregunta 6- Relación Excel

FUGA

Aprobó: Anggie Lorena Ramírez / Jefe OAP FUGA
Aportó: Andrés León / Contratista
Xavier Ramos Rodríguez / Contratista
Paula Daniela Rodríguez Diago / Contratista





Revisó: Diego Fernando Arango Melo, Asesor del Despacho
Anny Marcela Arias Maestre, Contratista SCRD
Revisó OJ: Sandra Margoth Vélez Abello - Jefe OJ SCRD

CANAL CAPITAL

Proyectó: Laura María Montoya Vélez, Profesional Especializado área Planeación
Jorge Enrique Angarita, Subdirector Financiero
Sandra Yomary Diaz, Profesional Presupuesto
Revisó: Carolina Carranza Ortiz, Abogada contratista de Secretaría General
Brayan Moreno Chaparro - Contratista Gerencia
Aprobó: Juana Amalia González Hernández, Secretaria General

Instituto Distrital de las Artes- Idartes

Proyectó: Carmen Susana Tapia- Contratista Subdirección de las Artes
Nicolas Lozano Galindo- Contratista Direccion General
Mayer Bojacá - Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información
Revisó: Juana Emilia Andrade- Contratista Direccion General
Ana Milena Godoy- Contratista Subdirección Jurídica
Aprobó: María Mercedes Gonzalez Caceres- Subdirectora de las Artes
Daniel Sánchez Rojas- Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información
Heidy Yobanna Moreno Moreno- Subdirectora Juridica

Instituto Distrital de Patrimonio Cultural - IDPC.

Proyectó: Edna Gisel Riveros, Contratista, Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio
Paula Estefanía María Zapata, Contratista, Subdirección de Divulgación y Apropiación del Patrimonio.
Diana Milena Triana Moreno, Contratista, Oficina Asesora de Planeación.
Andrés Fernando Ramos Chaparro, Profesional Especializado, Oficina Asesora de Planeación.
Revisó: David Eduardo González Caballero, Contratista, Oficina Jurídica
Ángela María Van Strahlen Armenta, Contratista, Oficina Jurídica
Aprobó: Carolina Paola Farías Riaño, Subdirectora de Divulgación y Apropiación del Patrimonio.
Luz Patricia Quintanilla Parra, Jefe Oficina Asesora de Planeación

Documento 20251000199981 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Despacho Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 19-11-2025 16:37:15
Diego Fernando Arango Melo	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 19-11-2025 13:08:45
Anny Marcela Arias Maestre	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 19-11-2025 12:53:17
Sandra Margoth Vélez Abello	Jefe de Oficina Jurídica Oficina Jurídica Fecha firma: 19-11-2025 16:05:26
Luis Fernando Mejia Castro	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 19-11-2025 13:12:47
José Eduardo Del Valle	Contratista Oficina Asesora de Planeación





SECRETARÍA DE
CULTURA, RECREACIÓN
Y DEPORTE



Al contestar, citar el número:

Radicado: **20251000199981**

Fecha: 19-11-2025

Granados

Fecha firma: 19-11-2025 13:51:06



34ad10c9d5013a632413e3b9260930e1f152811c56399fc004305f5d4e2f7a55

Código de Verificación CV: eb7aa

